# "Lubitel Stories" Trieste, 10-18 maggio 2024 RASSEGNA STAMPA

"Lubitel Stories" la mostra di fotografia analogica organizzata dall'associazione centoFoto APS e curata da Giovanni Manisi, si è svolta a Trieste, nella sala Leonor Fini del Magazzino 26 del Portovecchio/Porto Vivo. Lubitel in russo significa "amatore" ed è il nome di una fotocamera biottica a pellicola in formato 6x6 prodotta da Lomo dal 1946 al 1993. La mostra "Lubitel Stories" esplora le storie e il contesto culturale della fotografia analogica amatoriale attraverso l'iconica fotocamera Lubitel, proveniente dall'ex Unione Sovietica, alla quale Lomography ha dato una seconda vita definendola – per quella sua capacità di restituire libertà ai fotografi di tutto il mondo – come "la fotocamera di chi ama la vita". La mostra presenta il lavoro di nove fotografi internazionali: Yury Melnikov, Viktor Senkov, Jared Gerlack, Matthias Rabiller, Chiara Dondi, Carlo Chiapponi, Massimo Stefanutti, Calogero Chinnici e GiovannicManisi, capaci, attraverso la Lubitel, di catturare immagini che sfidano le divisioni ideologiche e celebrano la creatività umana. L'esposizione prende spunto dal libro di Giovanni Manisi "Lubitel stories. Fotografare con la biottica venuta dalla terra dello Sputnik".

In seguito all'interesse da esso suscitato, l'autore ha trasformato la visione editoriale in un'estensione fisica che permettesse al pubblico di sperimentare visivamente le narrative e le tecniche fotografiche discusse nel libro. Ad accomunare i diversi scatti esposti è sempre e comunque una fotografia riflessiva, intimista e sussurrata, pur nella varietà di tecniche e stili. La mostra non solo celebra il rinnovato interesse per la fotografia su pellicola, ma si fa anche portavoce di temi delicati come l'impatto dei conflitti globali sull'arte e sugli artisti, sensibilizzando sulle difficoltà di coloro che sono coinvolti in situazioni di guerra.

Il carattere internazionale dell'evento mira a promuovere un dialogo inclusivo e celebrativo attraverso l'arte fotografica.



#### **TRIESTE - ALLE 18 AL MAGAZZINO 26**

### Le fotografie di "Lubitel Storie"



Oggi, alle 18, nella sala Leonor Fini del Magazzino 26 di Porto vecchio, sarà inaugurata la mostra dedicata alla fotografia analogica "Lubitel Stories: storie di luce e d'ombra". Gli spazi espositivi del vecchio scalo apportano un valore aggiunto all'esposizione con protagonista la Lubitel, macchina fotografica di produzione sovietica che, grazie alle sue caratteristiche di semplicità, robustezza e completa meccanizzazione, si è affermata come strumento di fruizione comune e grande diffusione, permettendo alle persone di fissare i loro ricordi. Il curatore dell'esposizione Giovanni Manisi spiegato che dopo il 1989 Lubitel è diventata oggetto di curiosità anche in Occidente in un momento di transizione verso il digitale. Su tale scia è nato a Vienna e si è quindi diffuso in Europa "Lomography", movimento fotografico che si prefigge di recuperare l'analogico come atto divertente e giocoso. In guesto senso la mostra espone opere in cui si riscoprono la manualità e la dimensione artigianale nel fare fotografia. I fotografi protagonisti della mostra sono Yuri Melnikov, Jared Gerlach, Olle Pursiainen, Matthias Rabiller, Viktor Senkov, Chiara Dondi, Carlo Chiapponi, Giovanni Manisi, Calogero Chinnici, Massimo Stefanutti. La mostra, a ingresso libero, sarà visitabile fino al 19 maggio.

#### TRIESTE - DALL'11 AL 19 MAGGIO

### La fotografia analogica ritorna al Magazzino 26 con le "Lubitel Stories"



"Still There" di Olle Pursianen

#### Gianfranco Terzoli / TRIESTE

Una storia che nasce nel Dopoguerra nell'ex Urss e che prosegue oggi in una mo-stra in Sala "Fini" del Magazzino 26 di Porto Vecchio. Sono gli anni Cinquanta quando la superpotenza inizia a produrre varie fotocamere tra cui la "star" dell'esposizione presentata ieri a Palazzo Gopcevich dall'assessore alla Cultura, Giorgio Rossi, dal curatore Giovanni Manisi e da Calogero Chinnici, presidente dell'associazione CentoFoto (promotrice, in co-organizzazione con il Comune): la Lubitel.

Una parola che significa amatore: l'apparecchio era destinato infatti agli appassionati di fotografia che, grazie a questa macchina, molto semplice ma robusta, potevano fissare i loro ricordi. Prodotta in milioni di esemplari trova grande diffusione soprattutto nell'ex Unione sovietica e conosce una seconda vita con la caduta del muro di Berlino grazie al movimento Lomografia (dal nome dell'azienda produttrice, la Lomo), sorto a Vienna per recuperare la fo-tografia analogica produ-cendo anche alcune fotocamere tra cui la Lubitel, che ne diventa un'icona. Anche alcuni affermati professionisti l'hanno scelta perché induce a prendersi del tempo e realizzare pochi scacchi per puro divertimento: uno degli elementi della mostra

è proprio l'aspetto riflessivo e intimista delle immagini. Le fabbriche di ottica inoltre avevano sede in Ucraina e il collegamento spezzato dalla guerra tra Mosca e Kiev, ricorda Manisi, ha reso più attuale la mostra e la scelta di allestirla a Trieste, dove il concetto di confine ha un significato molto profondo. Per "Lubitel Stories" sono state selezionate serie più lunghe e altre di sole due o tre immagini per dare spazio a più opere e fotografi.

Tutto nasce da un libro pubblicato da Centoparole che illustra la storia della fotocamera dalle origini alla rinascita, ma vuole raccontare anche le storie delle persone prima del conflitto russo-ucraino. Persone, spiega Manisi, che hanno vissuto la separazione dalla loro terra e forti tensioni emotive. Ma anche artisti di tutto il mondo che hanno voluto utilizzare questa fotocamera estremamente semplice. Le opere, 40 in tutto degli autori Yuri Melnikov, Jared Gerla-ch, Olle Pursiainen, Matthias Rabiller, Viktor Sen-kov ,Chiara Dondi, Carlo Chiapponi, Giovanni Mani-si, Calogero Chinnici e Massimo Stefanutti, stampate con la massima qualità, esplorano le varie tecniche ottenibili. "Lubitel Stories" sarà inaugurata venerdì 10 maggio alle 18 e poi visitabile a ingresso libero fino al 19 maggio con orario 10-19. -

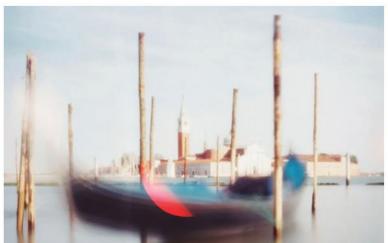
# La fotografia della riflessione, una mostra in Porto Vecchio ne racconta il culto



#### La fotografia della riflessione, una mostra in Porto Vecchio ne racconta il culto







ULTIME NOTIZIE



Realizzata la visita conoscitiva alla base aerea di Aviano. Presente anche la comunità Usaf

Nicole Marsetti - 20 Maggio 2024

03.05.2024 – 15.06 – Quando la fotografia profumava di sana manualità, artigianato e creatività. Affreschi storici, ricordi e narrazione animano il piano di "Lubitel Stories: storie di luce e d'ombra", la mostra incentrata sulla fotografia analogica in programma dall'11 al 19 maggio nella Sala



https://www.triesteallnews.it/2024/05/lubitel-stories-mostra-fotografia-analogica-porto-vecchiotrieste/

# Il fascino della fotografia analogica alla mostra 'Lubitel Stories'



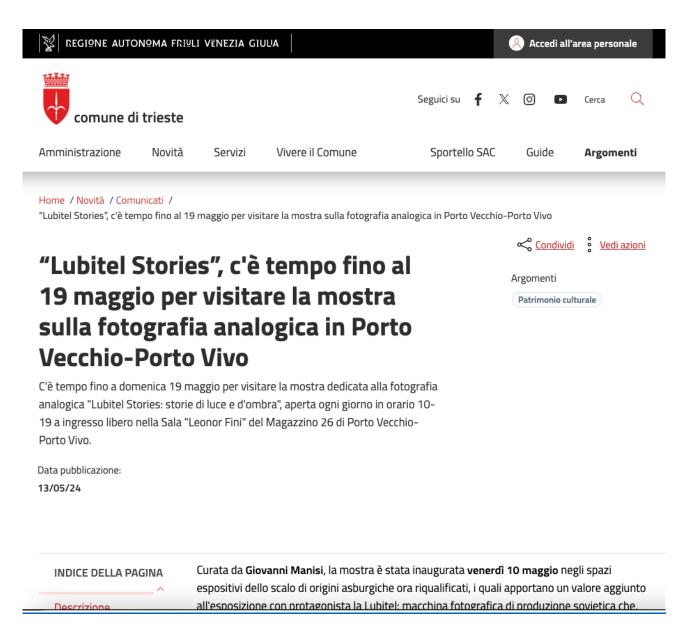
https://www.triesteallnews.it/2024/05/lubitel-stories-mostra-trieste/

# "Lubitel Stories", venerdì 10 maggio alle ore 18 sarà inaugurata la mostra sulla fotografia analogica



https://www.comune.trieste.it/it/novita-227102/comunicati-227104/lubitel-stories-venerdi-10-maggio-alle-ore-18-sara-inaugurata-la-mostra-sulla-fotografia-analogica-245332

### "Lubitel Stories", c'è tempo fino al 19 maggio per visitare la mostra sulla fotografia analogica in Porto Vecchio-Porto Vivo



https://www.comune.trieste.it/it/novita-227102/comunicati-227104/lubitel-stories-ce-tempo-fino-al-19-maggio-per-visitare-la-mostra-sulla-fotografia-analogica-in-porto-vecchio-porto-vivo-245981

# **Lubitel Stories: La Mostra Fotografica**

Immography NEGOZIO FOTO MAGAZINE CONCORSI EVENTI SCHOOL

Lubitel Stories: La Mostra Fotografica

Lubitel Stories, dal 10 al 20 maggio 2024 presso la Sala Leonor Fini, Magazzino 26 di Trieste, esplorerà le profonde storie e il contesto artistico della fotografia analogica attraverso l'iconica fotocamera Lubitel, alla quale Lomography ha dato una seconda vita.



https://www.lomography.it/magazine/353302-lubitel-stories-la-mostra-fotografica

# "Lubitel Stories", la fotografia analogica in mostra al Magazzino 26 a Trieste dall'11 al 19 maggio



https://friulisera.it/lubitel-stories-la-fotografia-analogica-in-mostra-al-magazzino-26-a-trieste-dall11-al-19-maggio/

### "Lubitel Stories", la mostra sulla fotografia analogica in programma dall'11 al 19 maggio in Porto Vecchio-Porto Vivo



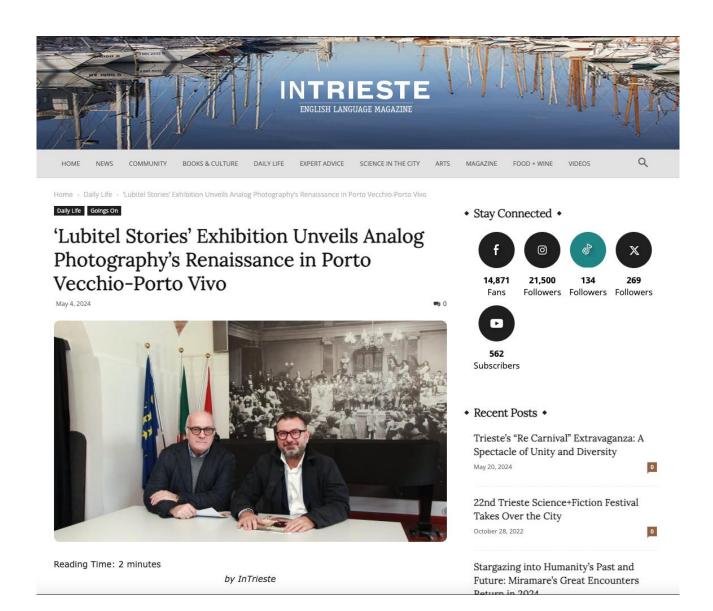


https://www.fvgcafe.it/it/news/trieste/il-comune-di-trieste-informa/lubitel-stories-la-mostra-sulla-fotografia-analogica-in-programma-dall-11-al-19-maggio-in-.html

@ 21 Maggio 2024

Dipiazza: "700 mila

### 'Lubitel Stories' Exhibition Unveils Analog Photography's Renaissance in Porto Vecchio-Porto Vivo



https://www.intrieste.com/tag/lubitel-stories/



Sabato 11.05.2024 - Domenica 19.05.2024 Sarà inaugurata venerdi 10 maggio alle ore 18 e visitabile dall'11 al 19 maggio in orario 10-19 a ingresso libero nella Sala 'Leonor Fini' del Magazzino 26 di Porto Vecchio-Porto Vivo la mostra dedicata alla fotografia analogica 'Lubitel Stories: storie di luce e d'ombra'. Gli spazi espositivi dello scalo di origini asburgiche, ora riqualificati, apportano un valore aggiunto all'esposizione con protagonista la Lubitel, macchina fotografica di produzione sovietica che, grazie alle sue caratteristiche di semplicità, robustezza e completa meccanizzazione, si è affermata come strumento di fruizione comune e grande diffusione, permettendo alle persone di fissare i loro ricordi

Il curatore dell'esposizione Giovanni Manisi spiegato che dopo il 1089 Lubitel è diventata oggetto di curiosità anche in Occidente in un momento di transizione verso il digitale. Su tale scia è nato a Vienna e si è quindi diffuso in Europa "Lomography", movimento fotografico che si prefigge di recuperare l'analogico come atto divertente e giocoso, anche tramite la valorizzazione di apparecchi tecnici tra cui la stessa Lubitel. In questo senso la mostra espone opere dalla resa unica, in cui si riscoprono la manualità e la dimensione artigianale nel fare fotografia.

Il presidente dell'associazione CentoFoto Aps Calogero Chinnici sottolinea che nella mostra saranno visibili gli scatti di fotografi provenienti da tutta Europa, nell'ottica di una fotografia intesa come arte, che grazie all'analogico permette di avere copie uniche e diverse l'una dall'altra anche nell'era della riproducibilità tecnica. Ha altresi evidenziato l'interesse giovanile nei confronti dell'analogico, paragonabile a quello che oggi si diffonde nei confronti del vinile: il fascino di sviluppare un negativo, della camera oscura, di seguire un processo artigianale.

"Lubitel Stories: storie di luce e d'ombra' affronta con delicatezza temi come la produzione di apparecchi fotografici, pellicole e tecniche legati all'era analogica: la Lomografia; l'iconica Lubitel; l'esilio; l'ostracismo artistico; l'arte come ponte che attraverso i confini geografici unisce anziché dividere. Il suo obiettivo è far comprendere ai più giovani la fotografia su pellicola, che sta appunto tornando prepotentemente alla ribalta. Un viaggio nel tempo e nello spazio, un invito a riflettere, a comettersi e a celebrare l'umanità in tutte le sue sfumature. Sono infatti storie di umanità quelle che, con diversi approcci, hanno saputo catturare i fotografi protagonisti della

https://www.triestecultura.it/news/index/id/5511/

# "Lubitel Stories": un viaggio nella fotografia analogica al Magazzino 26



https://www.nordest24.it/lubitel-stories-viaggio-fotografia-analogica-magazzino-26/